

Systematische
Bilder-Gallerie

zur
allgemeinen deutschen Real Encyclopädie

Conversations Lexicon

in

lithographirten Blättern

⁴
Zweite Abtheilung

MYTHOLOGIE und CULTUS

Vierte Auflage

CARLSRUHE UND FREIBURG

in der

Herderschen Kunst und Buchhandlung

in Freiburg i. d. Breisgau

V i e r t e A b t h e i l u n g.

M y t h o l o g i e u n d K u l t u s

(religiöse Gebräuche)

a l l e r V ö l k e r.

E r s t e s H e f t,

A. Kultus der Indier, Mongolen, Tibeter, Chinesen, Aethioper, Phöniker, Meder, Egypter, Malayen, Slaven und Germanen.

T a f e l I.

a. Indische Mythologie und Kultus.

Fig

1. Brahma auf dem Lotosblatte.
2. Wischnu auf dem Lotos.
3. Brahma.
4. Brahma mit Saraswadi.
5. Brahma auf dem Schwan.
6. Saraswadi (Lakshmi.)
7. Kamadeiwa (Amor.)
8. Schiwa.
9. Schiwa und Parwadi.

T a f e l II.

1. Parwadi.
2. Schiwa auf dem Riesen.
3. 4. Schiwa.
5. Wischnu.

Wischnus Verwandlungen (Awataras.)

6. als Fisch.
7. als Schildkröte.
8. als Eber.
9. Als Mann und Löwe.
10. als Zwerg.
11. mit der Schlange.

T a f e l III.

1. 2. Wischnu auf der Schlange.
3. Wischnu.
4. Wischnu als Pferd
5. Wischnu mit dem Pferd.
6. 7. Trimurti (Dreieinigkeit.)
8. Budhe.
9. Krishna gesäugt von Deraki.
10. 11. 12. Indische Brahmanen.
13. Lama der Mongolen.

Fig.

14. Lama der Tataren.
15. Waischenatoi (Indischer Mönch.)
16. Sanyassi (Indischer Mönch.)
17. Büsser.
18. Bettelmönch.

T a f e l IV.

b. Lamaische Götzen.

1. Ein Mythisches Kameel.
2. Der Elephant des Churmusta.
- 3 bis 8. Altmongolische Bildnisse.
9. Götzen der Indier in Astrachan.
- 10 bis 17. Lamaische Götzenbilder.
18. Chinesischer Götze der Unsterblichkeit.
19. Totus oder Ninifo.
20. Schin = heang.
21. Vincing.

T a f e l V.

c. Persisch-Medische Mythologie.

1. Magierzug von den Mauern von Pasargada (Persepolis.)
2. Altmedischer Choschroeth (Küros Sonne.)
3. Medischer Oberpriester.
4. Medisches Bündniß.
5. Verzeihung.
6. 7. Opfer oder symbolische Handlungen.

T a f e l VI.

1. Mithras Opfer.
2. 3. Mythisches Thier.
4. Magier vor dem Sonnenbilde.
5. Neu = Perser das heil. Feuer anbetend.

d. Tusketische oder Altmerikanische Bilder.

Fig.

6 bis 10. Abbildungen aus Alt = Tappan.

T a f e l VII.

e. Nordische Mythologie.

1. Wirtu, Acha Thor der Finnlappen.
2. Thor der Wenden.
3. 4. Tyr der Wenden.
5. 6. Radegast.
7. a. b. Podag.
8. a. b. Perekunst.
9. Remisa.
10. Zisl, bog.
11. Ipa, bog.
12. Zi, bog.
13. 14. Schweixtrix.
15. Anderer Götze.
16. Sieba.
- 17 bis 22. Götzen unbekannten Namens.

T a f e l VIII.

1. 2. Schlesiſche Götzen.
3. a. b. Allemaniſcher Götze.
4. a. b. Sarmatiſcher Götze.
5. a. b. Deutiſcher Götze.
6. a. b. Slawiſcher Götze.
7. a. b. c. d. Galliſche Götzen.
8. Galliſcher oder keltiſcher Götze.
9. 10. Drachen (Ungeheuer.)
11. a. b. Ungeheuer.
12. Centaur.
13. 14. Opferschaalen.
15. Altar.
16. a. b. Hunde (Ungeheuer.)
17. a. b. Bernebog (Ungeheuer.)

T a f e l IX.

f. Egyptiſche Mythologie.

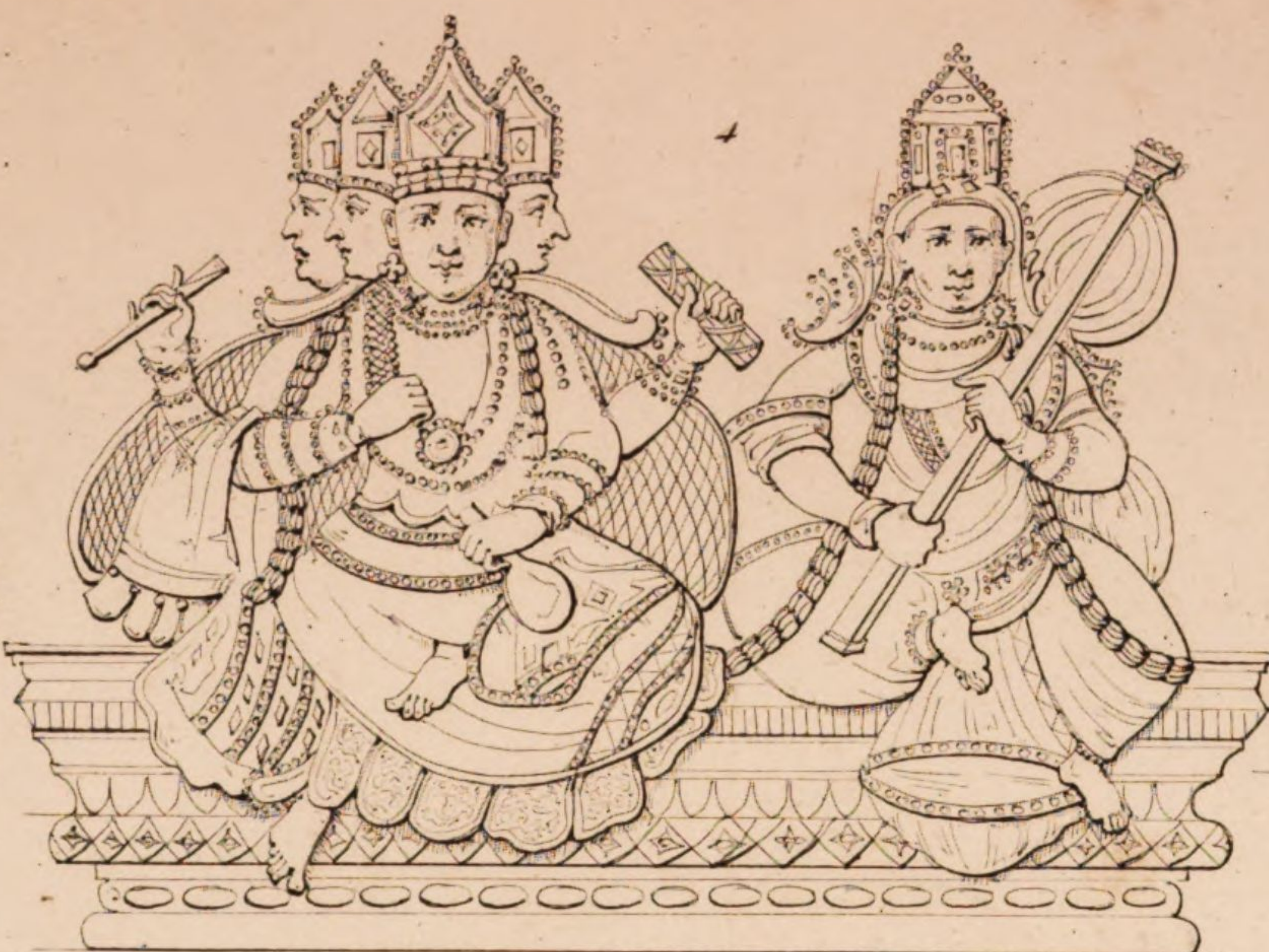
1. Das Welt, Gy.
2. Heiliges Schiff.

Fig.

3. Kneſ Mendes (Pan.)
4. Hammon.
5. Nubiſcher Hammon.
6. Hammon als Führer der Götter.
7. Hammon Iſis und Oſiris in Elephantine.
8. Iſis auf dem Lotus.
9. Iſis.
- 10 bis 13. Iſis als Kuh.
14. Oſiris als Knabe auf der Kuh.
15. 16. Iſis ſäugt Oſiris.
17. Apis.
18. Oſiris als Stier.
19. Oſiris als Löwe.
20. a. b. Oſiris als die Serapiſſchlange.
21. Serapis als Sonne.
22. Serapis und Iſis.
23. Serapis und die ſieben Planeten Götter.
24. Serapis auf dem Throne.
25. Horos und Iſis.
26. 27. Oſiris als Habicht.

T a f e l X.

1. Iſis am Himmel.
2. 3. Kopf der Iſis.
4. 5. Statuen der Iſis.
6. Anubis und Iſis.
7. Anubis, Kanob und Horos.
8. a. b. Hermes als Ibis.
9. 10. Hermanubis.
11. a. b. Harpokrates.
12. Oſiris todt.
13. Das Schiff des Oſiris.
14. Der Wolf.
15. a. b. Kikuros (Kage.)
16. Kikuros (Kater.)
17. 18. Typhon.
19. Egyptiſche Priester.
20. Phöniziſcher Götterzug.
21. 22. Feſte der Iſis.







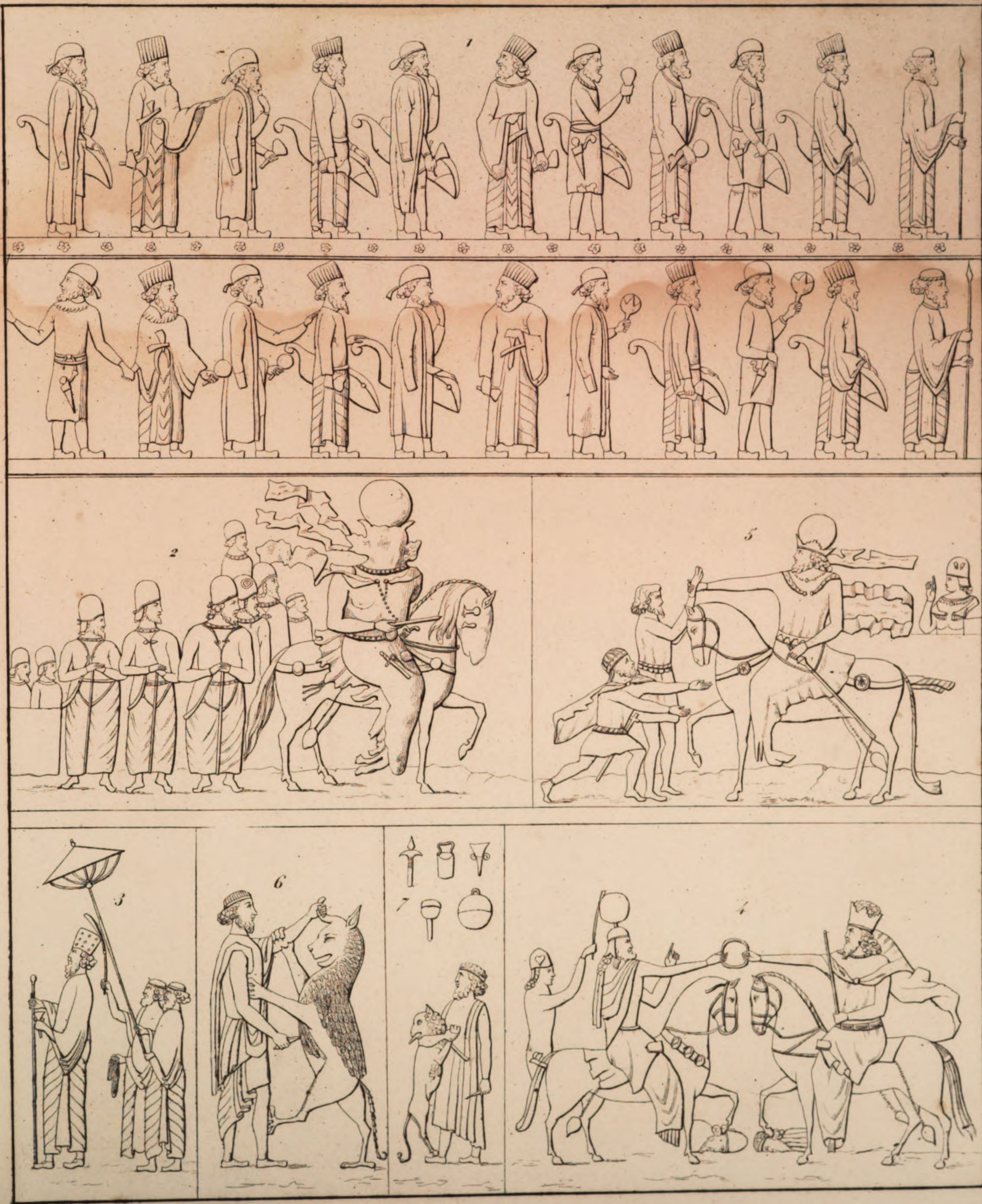


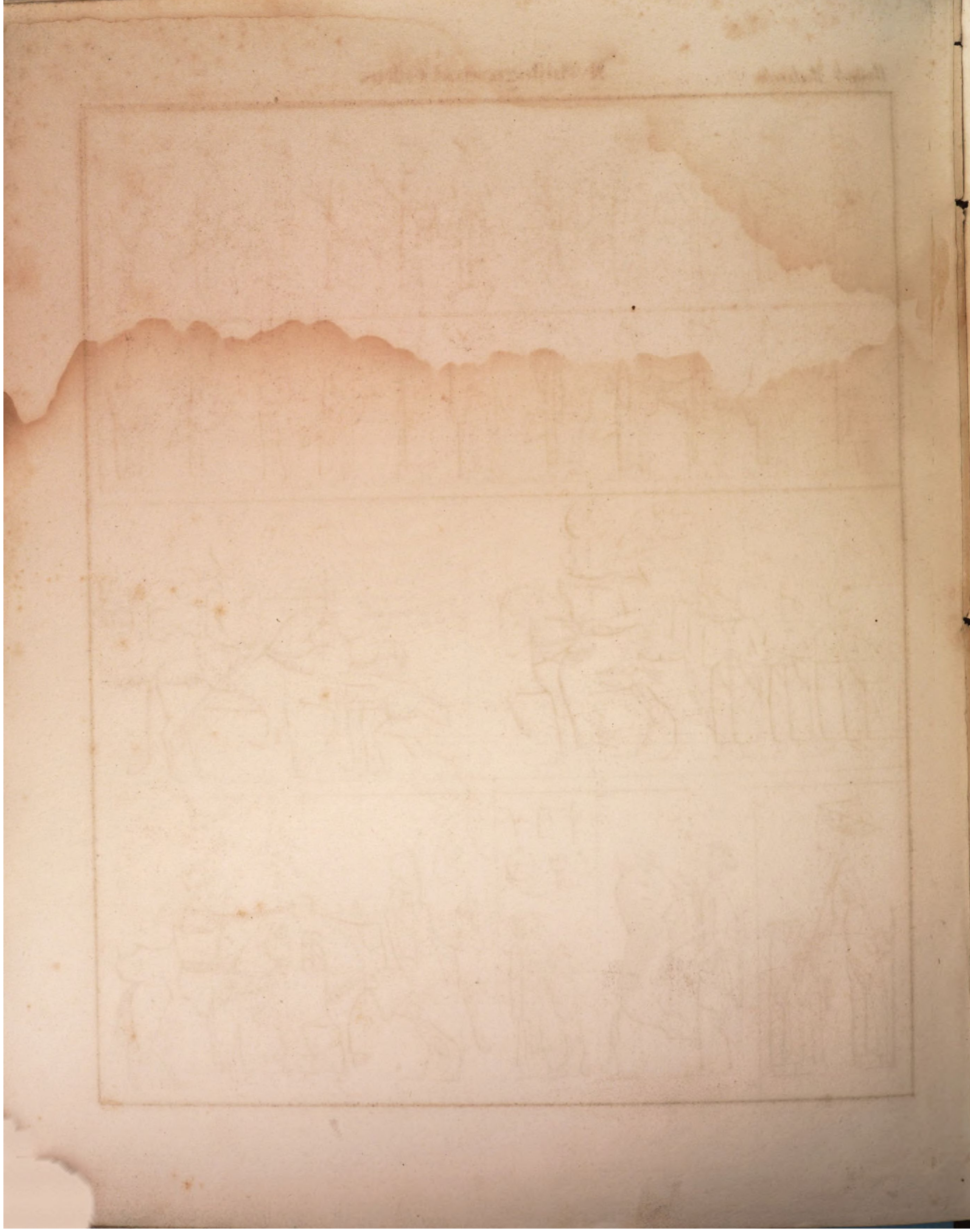
Handwritten text at the top center, possibly a title or date, which is mostly illegible due to fading.











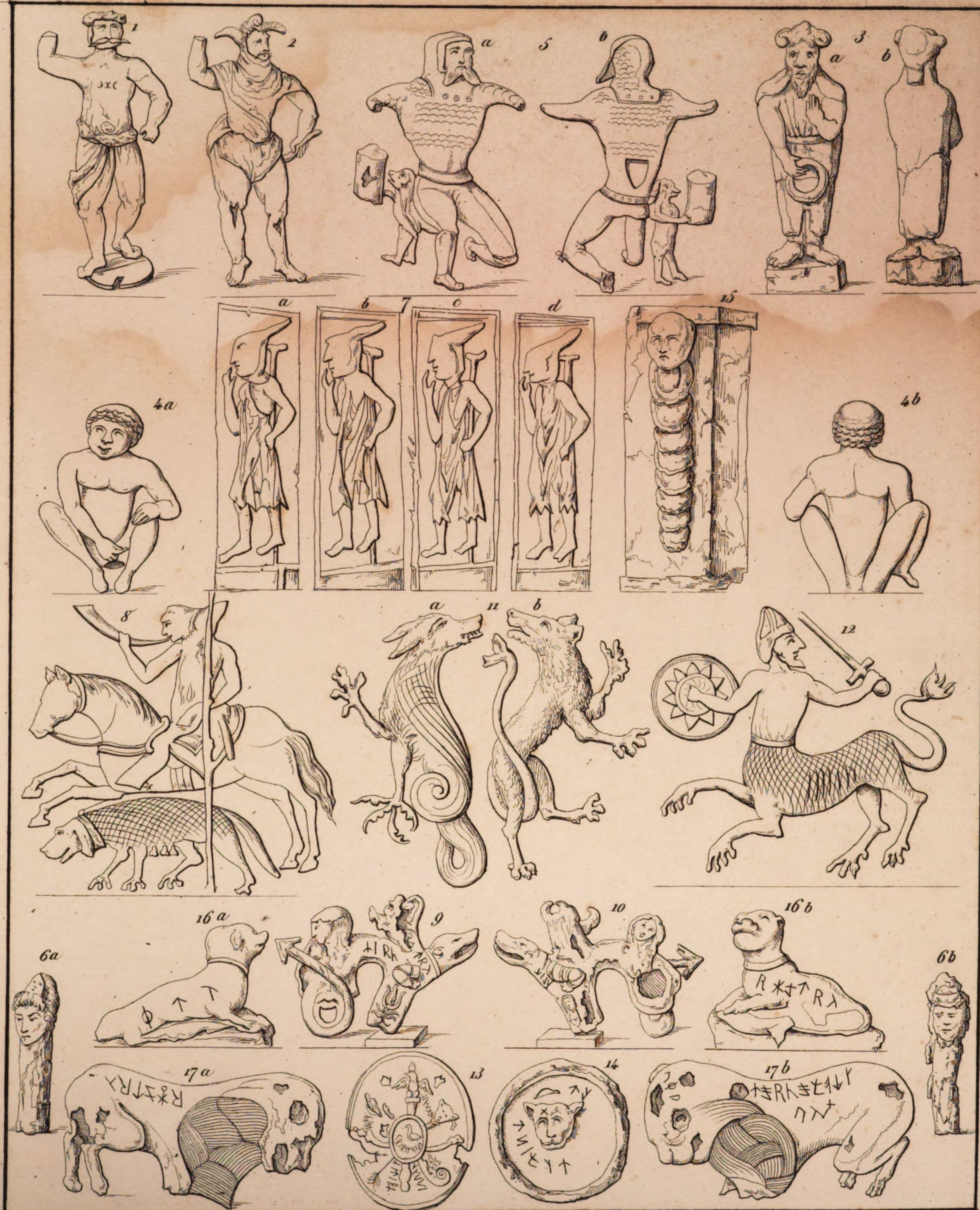


Handwritten title or header in a cursive script, possibly in Arabic or Persian, located at the top center of the page.

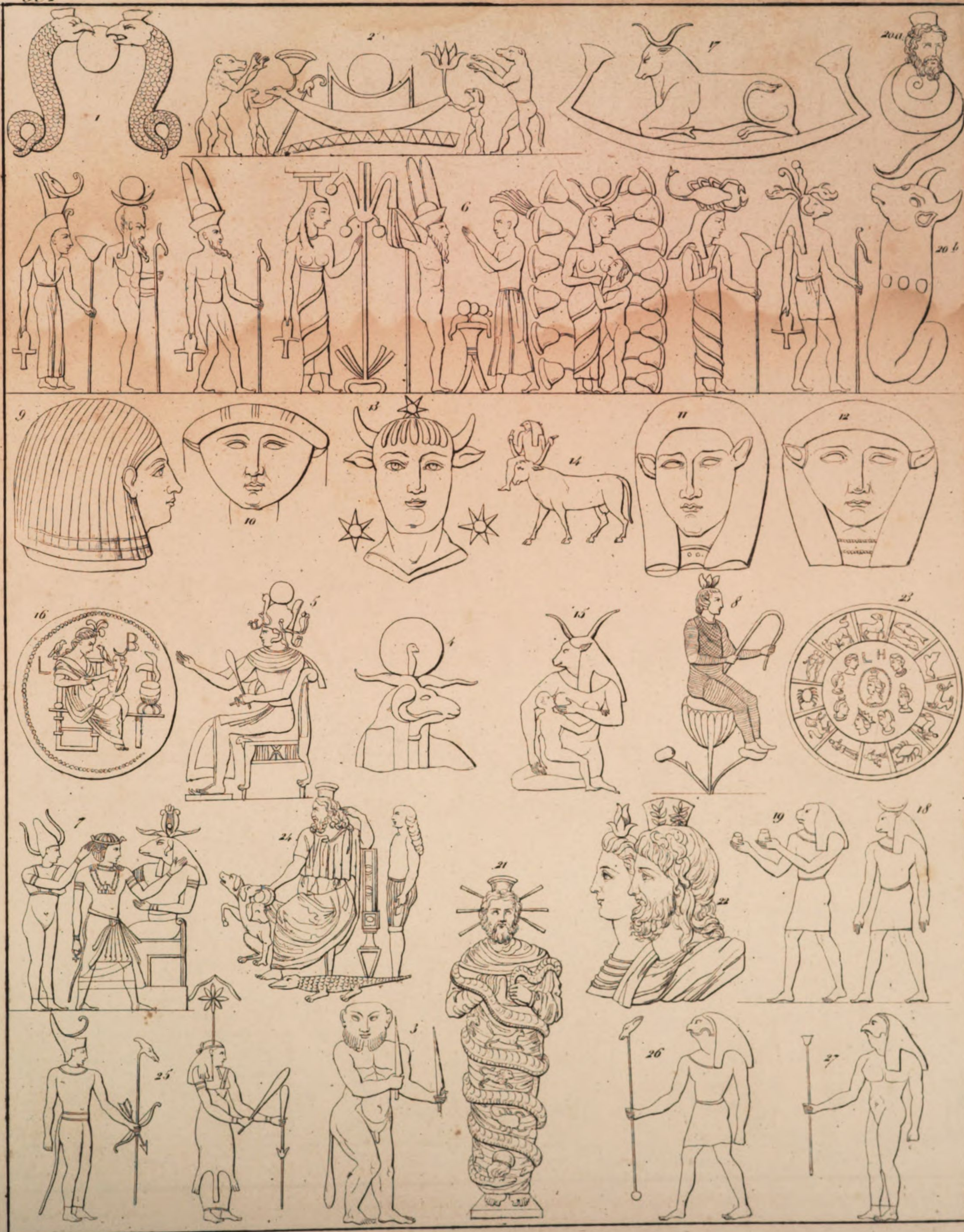
















Vierte Abtheilung.

Mythologie und Kultus aller Völker.

Zweites Heft,

B. Alt-Italische, Griechische und Römische.

Tafel I.

Italische Gottheiten.

Fig.

- 1 bis 3. Janus (Dianus.)
4. a. b. Janus auf Münzen.
5. 6. Saturnus.
7. Ops.
8. Jupiter (Dius pater.)
9. Juno Regina.
10. a. Juno Sospita.
10. b. Juno Hera.
11. Juno.
12. a. b. Vea.
- 13 bis 16. a. b. Vestalinnen.
17. Diana.
- 18, 19. Apollo.

Tafel II.

1. a. b. Tages (Amor der Auskr.)
- 2 bis 4. a. b. Mavors (Mars)
- 5 bis 7. Bellona.
8. Mercurius.
- 9, 10. Aecharia.
- 11 bis 13. Venus.
- 14 bis 17. Vertumnus.
- 18, 19. Pomona.
20. Voltumna.
21. a. b. 22, 23. Fortuna (Nortia.)
24. Vejovis.
25. Aeskulapius.

Tafel III.

- 1, 2. Tyrrhenischer Herkules.
3. Faunus.
- 4, 5. Nemesis.
6. Hefate.
- 7, 8, 9. Proserpina.
10. Todesgeist.
- 11 bis 13. a. b. Heroen und Indigeten.
- 14 bis 17. Laren unbekannten Namens.
- 18, 19. Religiöse Münzen.

Griechisch und Römische Gottheiten.

a. Himmlische Götter.

Tafel IV.

Fig.

1. Nyx (Nacht.)
2. Der Himmel (Koelos, nicht Uranus) Symbol des Firmaments.
- 3, 4. Aion, Zeit als unendliche, dunkle Nacht, ein späteres Symbol.
- 5, 6. Kronos, (Saturn) ächt griechischer Zeitgott, des Uranus (nicht Koelos) des Himmels Sohn.
7. Rhea (Cybele) als Gebälerin.
8. Rhea giebt Kronos den Stein statt des Zeus.
9. Rhea als Erbgöttin auf dem Löwen.
- 10, 11. Rhea auf dem Throne.
- 12, 13. Rhea zu Wagen.
14. Rhea auf einer Münze.
15. Rhea stehend.
16. Atlys.
17. Atlys (sonst für Alexandros anzusehen.)

Tafel V.

1. Zeus (Jupiter) bei den Kureten.
2. Zeus als Knabe auf der Ziege.
3. a. b. Axur (Jupiter axur.)
4. Zeus schlägt die Titanen.
5. Zeus unter den Chreniden (Huldigung der Götter.)
6. Hammon.
7. Dodonischer Zeus.
8. Karischer.
- 9, 10. Olympischer.
- 11, 12. a. b. Zeus als Sieger.
- 13 bis 16. Zeus als König.
17. Altpelasgisch.
18. Fliegend.

Tafel VI.

1. Zeus zu Wagen.
2. Zeus vor Athenens Geburt.
3. Rüst Groß.
4. Auf dem Centaur.
5. Here (Juno) pelasgisch.
6. Juno Lucina.

Fig.

7. Die gebürnte Heere.
8. Samische.
9. 10. Here als Königin.
11. Den Knaben Ares säugend.
12. 13. Ares (Mars.)
14. Ares, pelagisch.
15. Ares nackt.
16. 17. Als Stürmer.

T a f e l VII.

1. Ares als Friedengeber (Mars pacificus.)
2. Sein Genius mit dem Schwerdt.
3. Sein Genius mit dem Helm.
4. Sein Genius mit dem Schilde.
5. Neike (Sieg.)
6. Io von Argos gehütet.
7. Europa und Zeus.
8. 9. Ganimedes.
10. 11. 12. Hebe.
13. Leda und der Schwan.
14. Leda gebärend.
15. Dioskuren (Castor und Pollux.)
16. 17. Dioskuren als Gestirne.

T a f e l VIII.

1. Die Dioskuren als Heroen.
2. Paris (Alexandros) und Helena.
3. Leto (Latona) entflieht der Schlange Python.
4. Euneus.
5. 6. Phöbos (Apoll) und Marfyas.
7. Phöbos und Daphne.
8. Der Rabe.
9. Wagen des Helios (Sonne.)
10. Phaëthon stirbt.
11. Eos (Aurora.)
12. Artemis (Diana) zu Ephesos.
13. Diana Lochia.

T a f e l IX.

1. Artemis limenites.
- 2 bis 4. Artemis als Mondgöttin (Diana Lucifera.)
- 5 bis 9. Artemis als Jägerin.
10. Artemis mit den Nymphen bei Aphrodite.
11. Artemis im Bade.
12. Artemis verwandelt Aktäon.
13. 14. Bergnymphen.

T a f e l X.

1. Niobe mit ihren Töchtern bei Leto.
2. 3. 4. 5. Tod ihrer Kinder.
6. Niobe mit ihrer jüngsten Tochter.
7. Amphyon ihr Gatte.

T a f e l XI.

1. 2. Iris.

b. Meer- und Flußgötter.

3. Okeanos (Oceanus.)

Fig.

4. Nereus.
5. Nerites sein Sohn.
6. 7. Nereiden.
8. Hochzeit der Thetis.
9. Triton (Sohn Neptuns.)
10. Laras.
11. 12. Poseidon (Neptun) pelagisch.
13. Poseidon mit dem Delphin.

T a f e l XII.

1. Poseidons Triumph.
2. Hippokamp.
3. 4. Najaden.

Flußgötter.

5. Nilos.
6. Libris.
7. Phylas von Nymphen entführt.
8. a, b, Sirenen.

T a f e l XIII.

1. Zephyros (Westwind.)
2. 3. Boreas (Nordwind) entführt Drythya.
4. Boreas.
5. Eibis (Südostwind.)

c. Gottheiten der Unterwelt.

- 6 bis 8. a. b. Aidoneus (Pluto, Höllengott.)
9. Als Jupiter Hammon und Sonnengott.
10. Als Gott der Nacht.
11. a. b. Persephone (Proserpina)
12. Persephone entführt.

T a f e l XIV.

1. Persephone entführt.
- 2 bis 4. Nemesis.
5. Charon.
- 6 bis 9. Der Schlaf als Kind, Knabe, Jüngling und Greis.
10. Der Tod.
11. Persephone als Göttin der Unterwelt.
12. 13. Persephone auf Münzen.
14. Vertrag des Zurückkehrens in den Himmel.
15. Persephone als Königin des Hades.
16. Hekate.
17. Eumeniden (Dress nach dem Morde der Mutter.)

T a f e l XV.

1. Eumeniden (Traum des Dreßts.)
2. a. b. Die Moiren (Parzen.)
3. Prometheus Strafe.
4. Tantalos, Tiron und Sisyphos.
5. Orpheus und Euridike in der Unterwelt.
6. Pandora.
7. Träume.

d. Gottheiten für Menschenwohl, Cultur und Kunst.

T a f e l XVI.

Fig.

- 1 bis 6. Demeter (Ceres.)
7. Triptolemos im Schlangenwagen.
8. Geburt des Dionysos (Bachus.)
9. Hermes bringt ihn den Nymphen zur Erziehung.
10. a. Erziehung des Dionysos.
10. b. Bei Leukothea.
11. Büste des Dionysos.
12. 13. Seine Mysterien und Tänze.
14. Heiliger Stier.

T a f e l XVII.

1. a. b. Heilige Schlange.
2. Heiliger Löwe.
3. Dionysos auf dem Esel.
4. Gelage (Bachanalien.)
5. Dionysos bei Pan.
6. Büste desselben.
7. 8. 9. Statuen.
10. Dionysos auf dem Tiger.
11. Ariadne.
12. Ariadne eingeschlafen.

T a f e l XVIII.

1. a. b. Dionysos und Ariadne liegend.
2. Ariadne entführt.
3. Hochzeit des Dionysos mit Ariadne.
4. Im Triumphwagen.
5. Triumph mit Demeter.
6. Indischer Dionysos
7. Pan lehrt Olympus die Feste.
8. Pan und Bacchantin opfern.
9. a. b. Pan und das panische Schrecken.
10. Silen und Dionysos.
11. Silen mit dem Weinschlauch.
12. Silen mit dem Thyrsus stoßend.
13. Silen ruhend.
14. Faunus.

T a f e l XIX.

1. 2. Faun und Bacchantin.
3. Satyr schlafend.
4. 5. Satyre.
6. Marshas und Apollo.
7. Marshas und Olympus.
8. Marshas stiehlt den Köcher des Herakles.
9. Priester des Dionysos.
10. Pentheus von den Bacchantinnen zerrissen.
11. Asklepios (Aesculap) und Hygeia.
12. a. b. Hygeia.
13. Hygeia mit Athene.
14. Thron des Asklepios.

T a f e l XX.

Fig.

1. Telephorus.
2. Prometheus als Bildner.
3. Herakles (Herkules) Geburt.
4. a. b. Er erdrückt die Schlange als Kind.
5. Lernt die Lyra.
6. Lernt schießen.
7. Erdrückt den Nemäischen Löwen.
8. Bekämpft den Cerberus.
9. Bekämpft die Hydra.
10. Holt die Aepfel der Hesperiden.
11. Herakles mit dem Knaben Ajax.
12. 13. Herakles vergöttert
14. 15. Hephästos (Vulkan.)
16. Seine Rückkehr in den Olymp.

T a f e l XXI.

1. Hephästos
2. Hermes (Merkur.)
3. a. b. Hermes als Knabe.
4. a. b. Als Jüngling.
5. a. b. Hermes als Seelenführer.
6. Als Bote.
7. Opfern.
8. 9. Friedens- und Siegesgöttin.
- 10 bis 14. Athene Pallas (Minerva.)
- 15 bis 17. Athene auf Münzen.
18. Herme.

T a f e l XXII.

Die M u s e n.

1. Alfo.
2. Euterpe.
3. Thalia.
4. Melpomene.
5. Terpsichore.
6. Erato.
7. Polyhymnia.
8. a. b. Urania.
9. Calliope.
10. Mnemosyne, die Mutter der Musen.
11. Tanz der Musen mit Apoll.
12. Musen in alter Bildung.
 - a. Melete.
 - b. Mneme.
 - c. Mde.
13. Geschichte, Dichtkunst, Drama und Poesie.

e. Gottheiten der Anmuth und Liebe.

T a f e l XXIII.

1. Aphrodite (Venus Astaruth.)
2. Venus Erychna.
3. Aphrodite nach alter Bildung.

Fig.

4. Kyprische Aphrodite.
5. Aphrodite von den Tritonen aus dem Meere gehoben.
- 6 bis 11. Medicinische Aphrodite.
12. Auf dem Seestier.
13. 14. 15. Charitinnen (Huldinnen, Grazien)
- 16 bis 21. Eros (Amor, Liebesgott.)

T a f e l XXIV.

1. Eros entflieht Psyche.
2. Psyche trauert.
3. Versöhnung.
4. Hochzeit.
5. Psyche als Göttin.
6. Hymen.
7. Die Horen.
8. Hermaphrodit.
9. Fides, Göttin der Treue.
10. Pax, Göttin des Friedens.
11. Pietas, Göttin der Frömmigkeit.
12. Pudor, Göttin der Schamhaftigkeit.
13. Concordia, Göttin der Eintracht.
14. Bonus eventus, der gute Erfolg.
15. Spes, Göttin der Hoffnung.
16. Astraea, Göttin der Gerechtigkeit.

f. R u l t u s.

T a f e l XXV.

1. Griechischer Oberpriester.
2. Griechische Priester (Scaphophoren)
3. Griechische Priesterinnen (Hydriaphoren.)
4. Griechische Opferpriester.
5. Griechischer Priester und Priesterin.
6. Römischer Oberpriester (Pontifex maximus.)
7. Der Augur (Augur.)
8. Bewahrer der Sybillinischen Bücher (Quindecim Viri.)
9. Der Flamen Dialis.
10. Die vestalische Jungfrau.
11. Der Victimarius.
12. Kriegs- und Sühnopfer der Römer.

T a f e l XXVI.

1. Opfer dem Hades.
2. Opfer dem Poseidon.
3. Opfer dem Mars.
4. Suovetaurilia.

Fig.

5. Einmauerung einer Vestalin.
6. Opfer dem Asklepios.
7. Der Augur, die Zeichen beobachtend.

T a f e l XXVII.

O p f e r g e r ä t h e.

1. Dreifuß.
2. Opfergefäß.
3. 4. Hammer.
5. Art.
6. 7. Messer (Dolche.)
8. 9. 10. Gabeln.
11. Wahrsagerstab.
- 12 bis 15. Altäre.
16. Horn.

g. Ungeheuer, Riesen, Centauren, Amazonen und Zwerge.

17. Gorgonen.
18. a. b. Perceus.
19. a. b. Medusa.
20. Charibdis.
21. Scylla.
22. Kirke (Circe.)
23. Minotaur.
24. Sphinx.
25. Centaur.

T a f e l XXVIII.

1. Oedipos tödtet den Sphinx.
2. Der Gigant Nomas.
3. Gigant Gerion.
4. Anderer Gigant.
5. Gigant Pallas.
6. Gigant den Atlas tragend.
7. Diana und Hekate bekämpfen die Giganten.
8. Typhon.
9. Polyphemus.
10. Bellerophon.
11. Pegasus im Olymp.
12. Bellerophon auf dem Pegasus.
13. Chimära.
- 14 bis 16. Amazonen.
17. Pygmäen.



















Handwritten text at the top center, possibly a title or page number, in a cursive script.

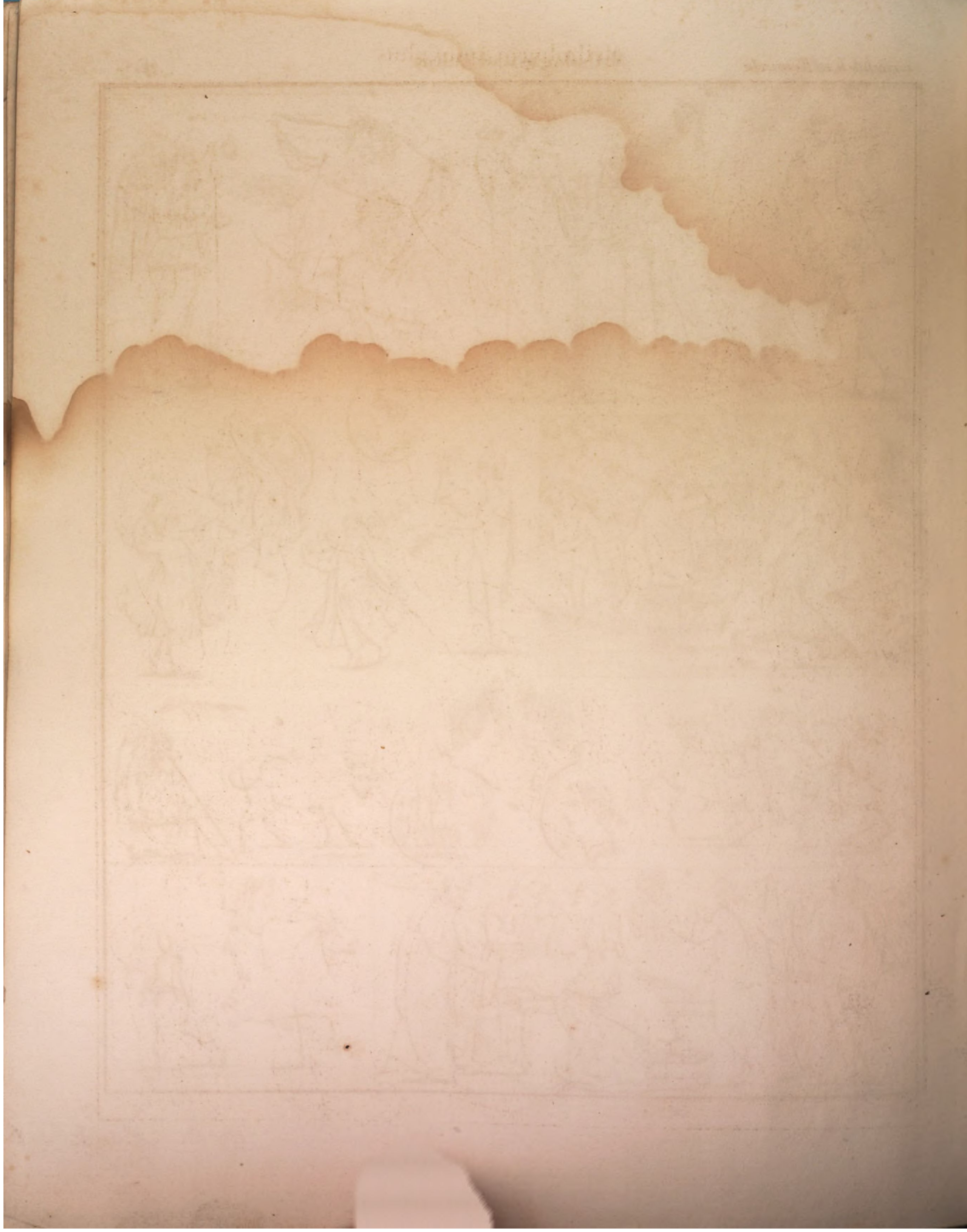
Handwritten text at the top right, possibly a date or location, in a cursive script.



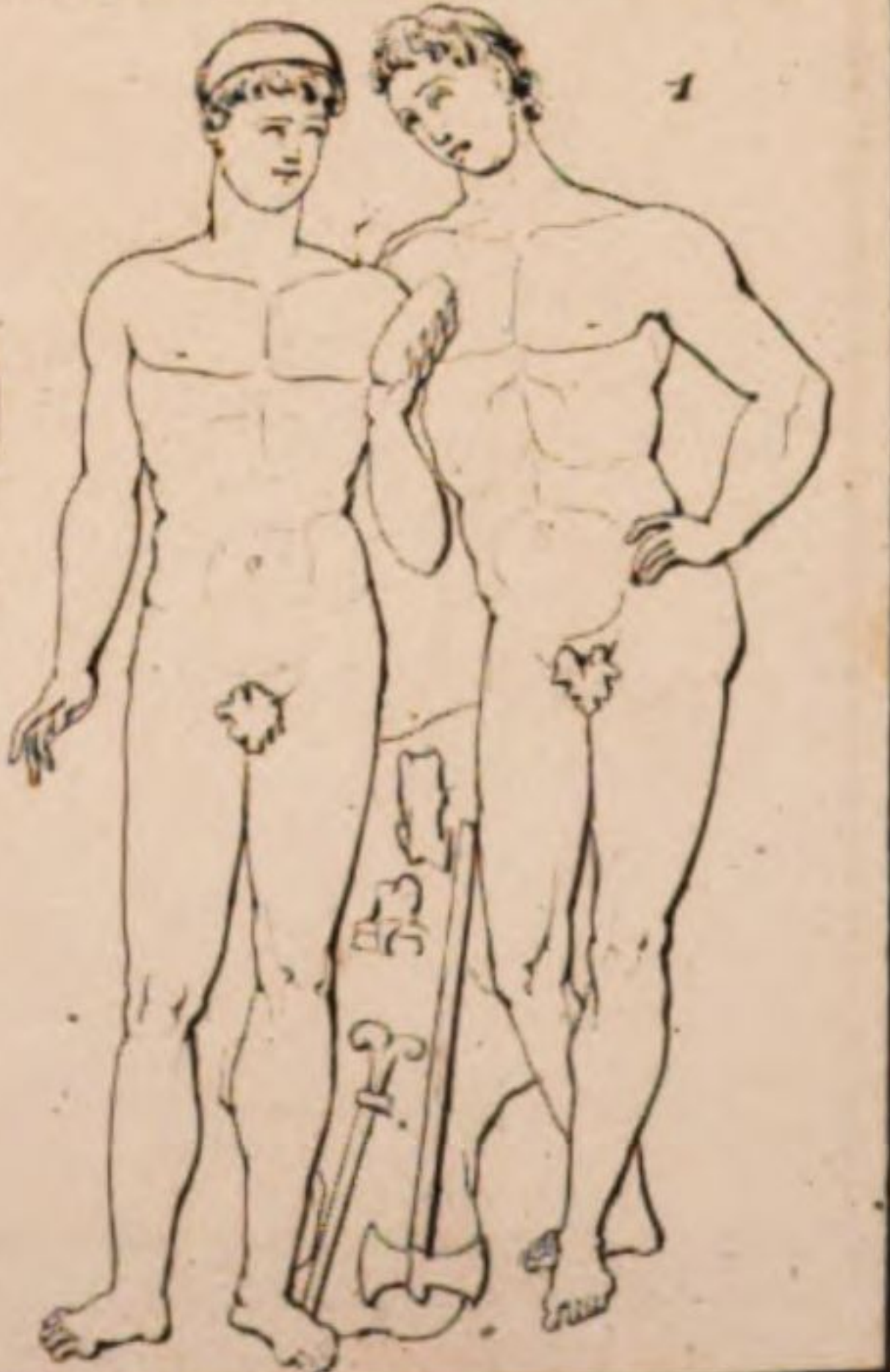












Antiquities of the Jews

Vol. I. Part I.











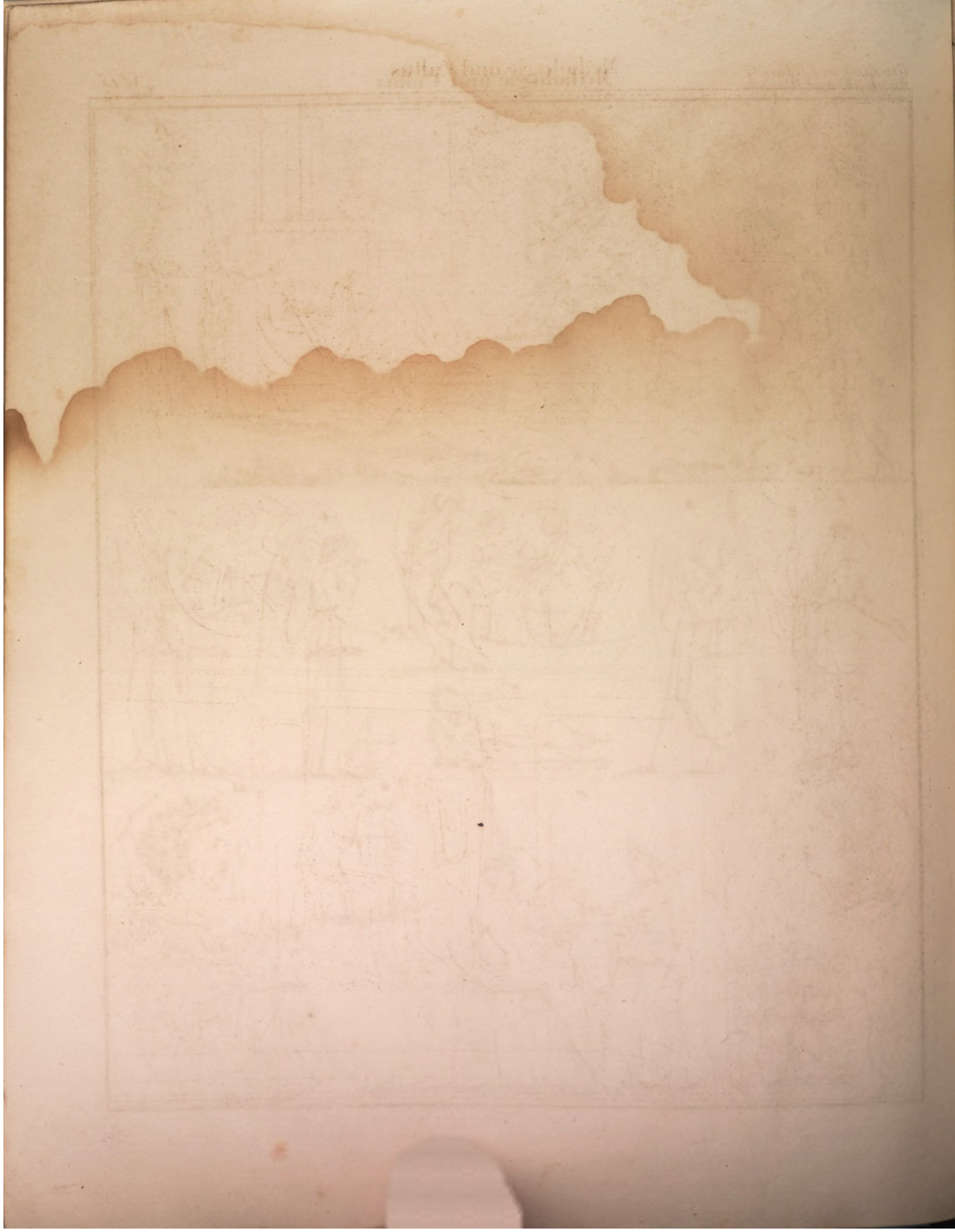
Handwritten text at the top center, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.

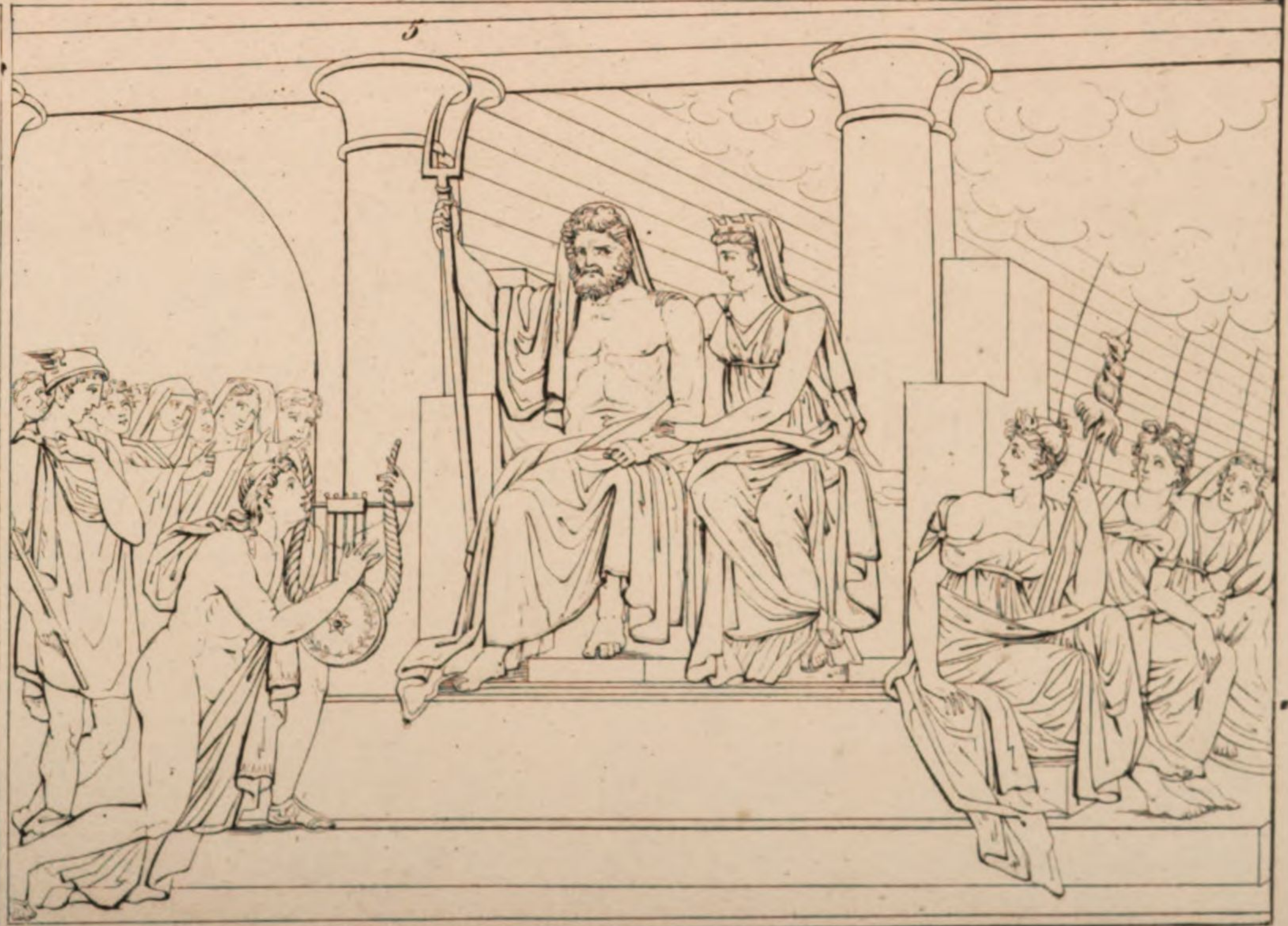
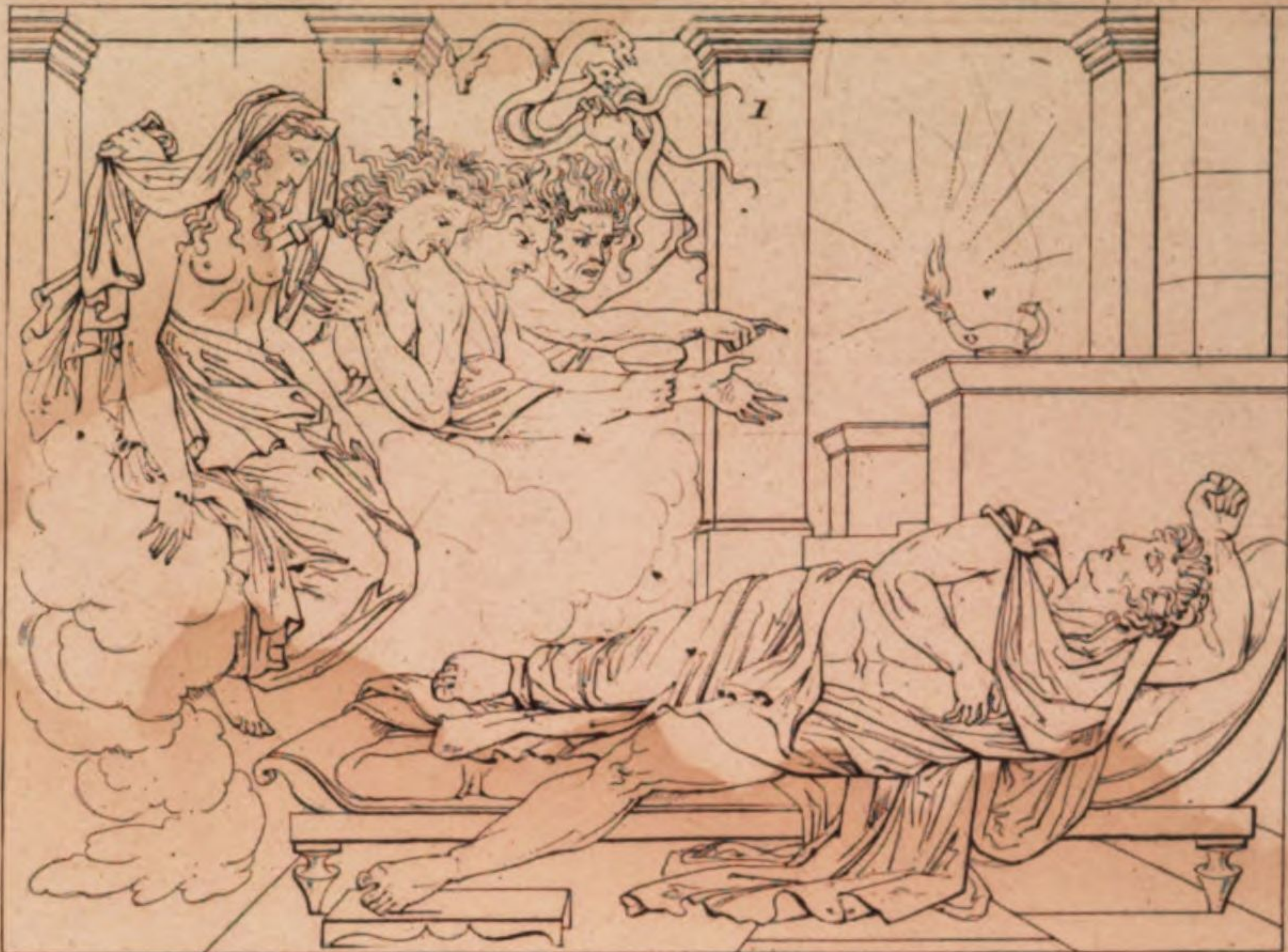




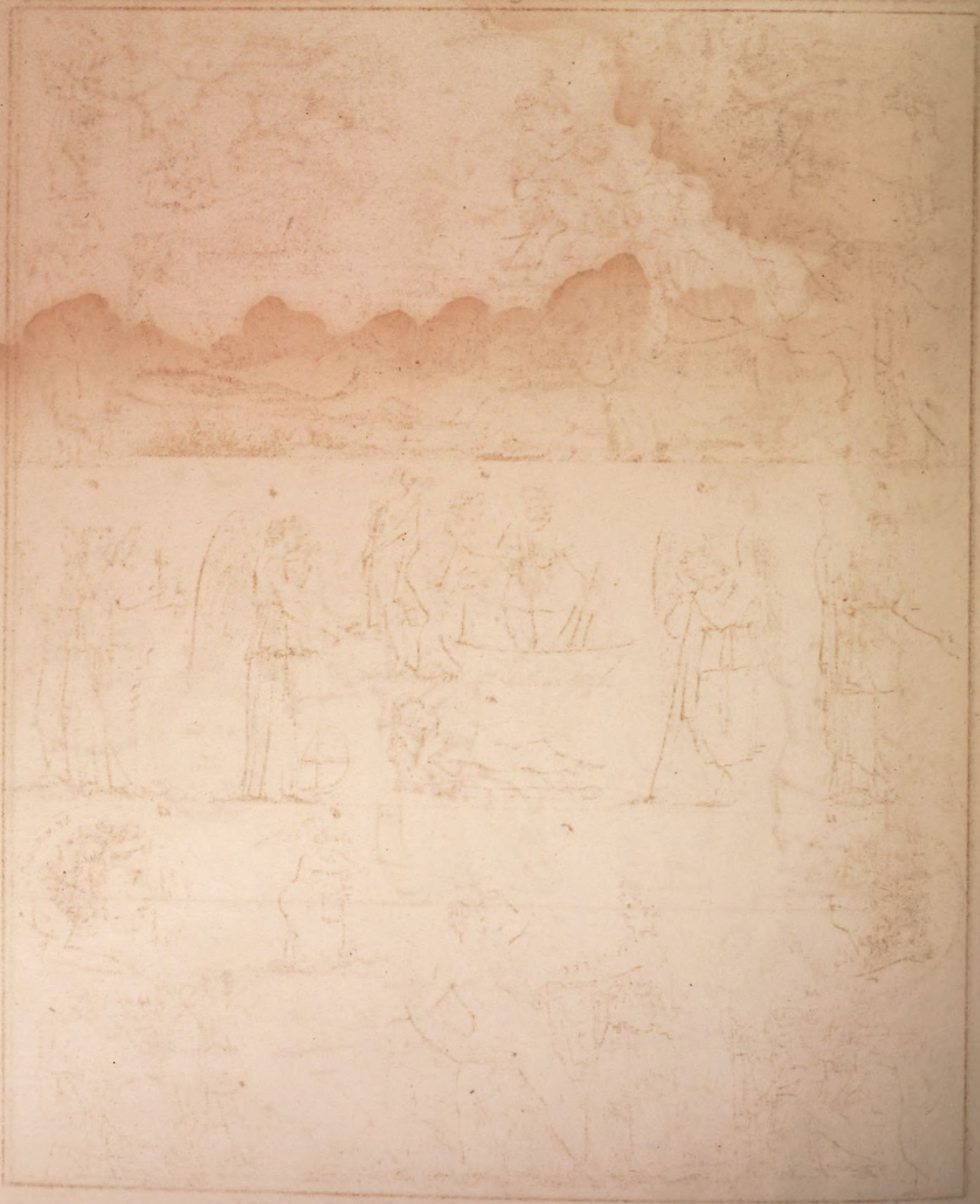






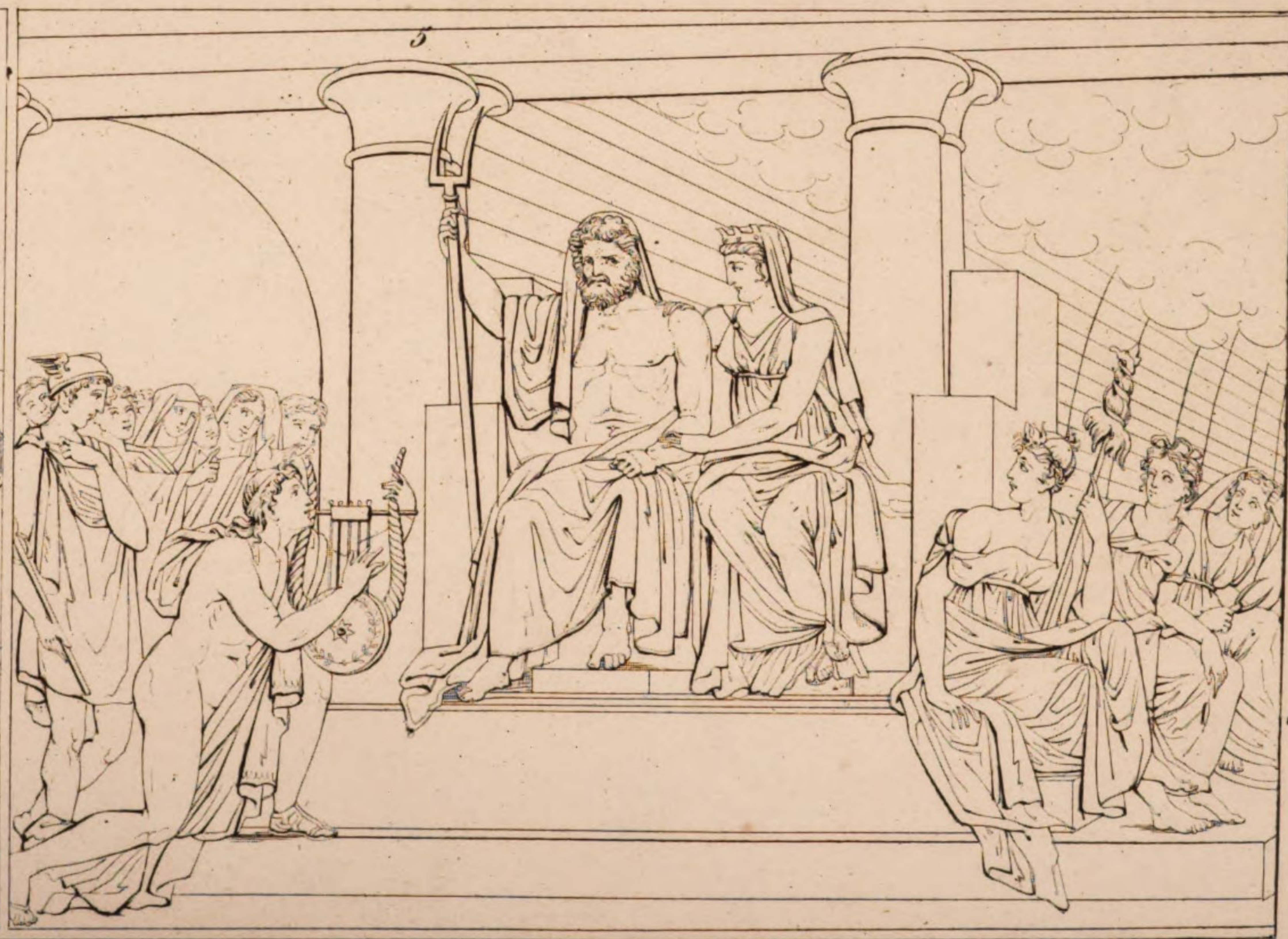


Handwritten text at the top of the page, possibly a title or page number, which is mostly illegible due to fading.



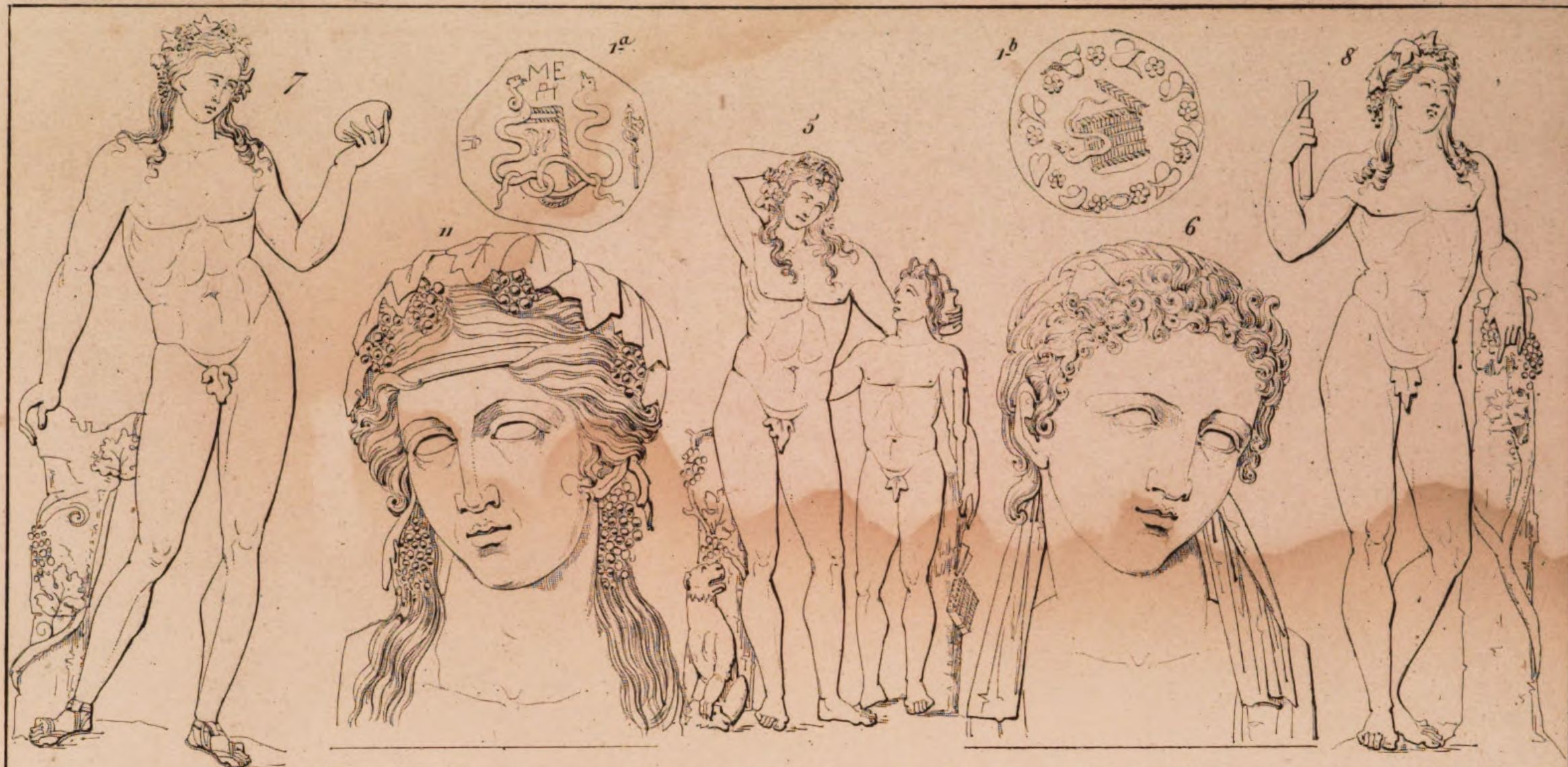




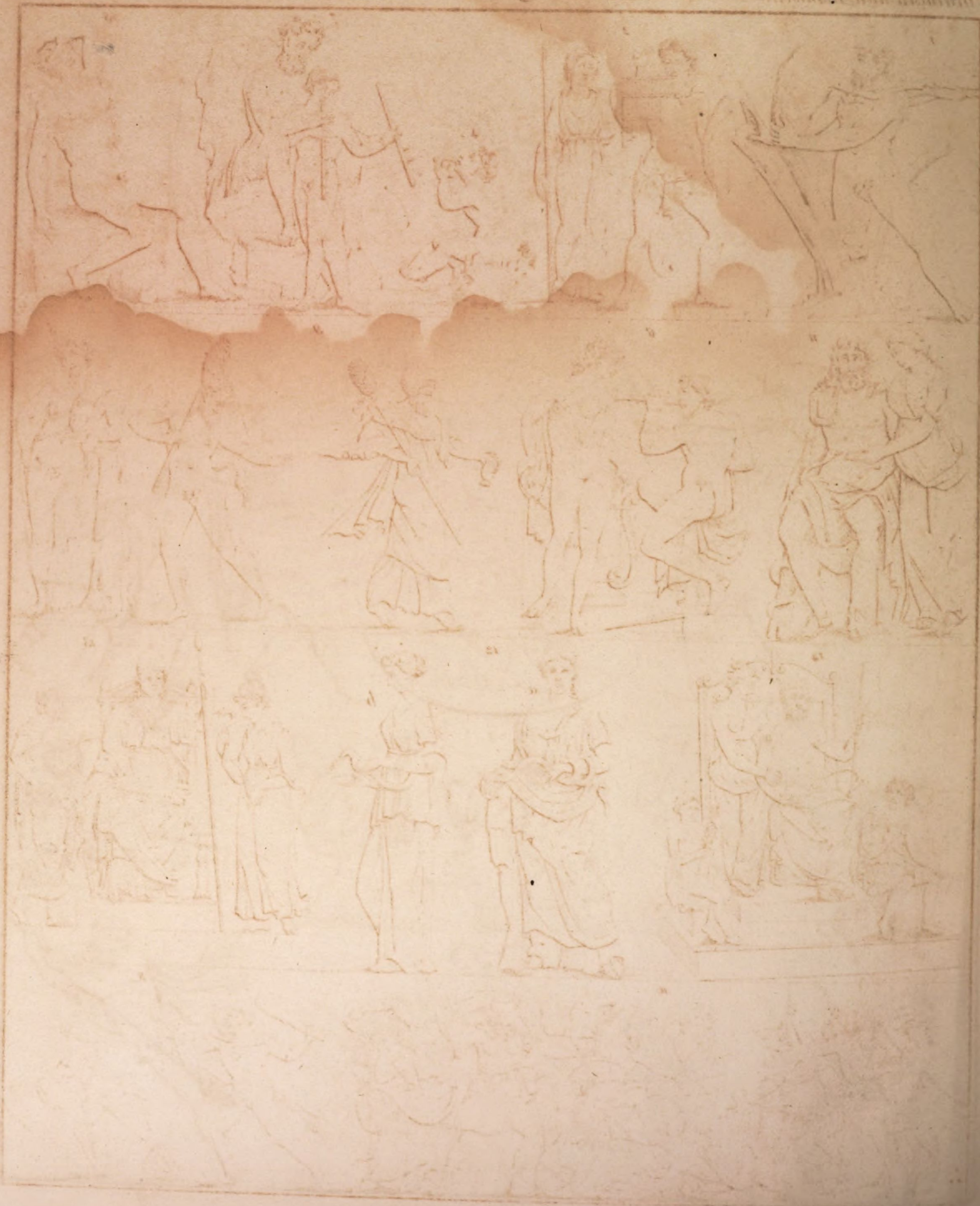














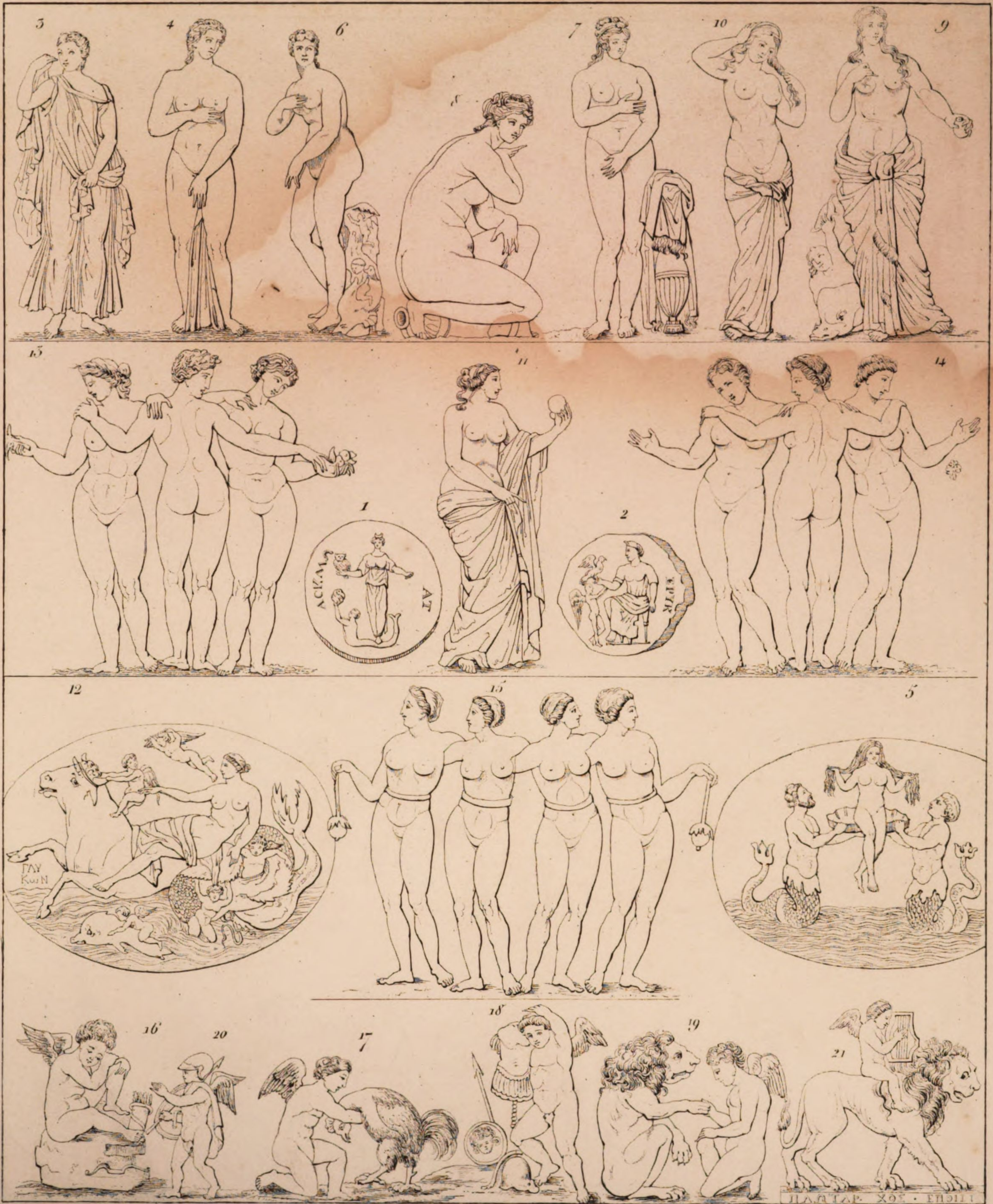






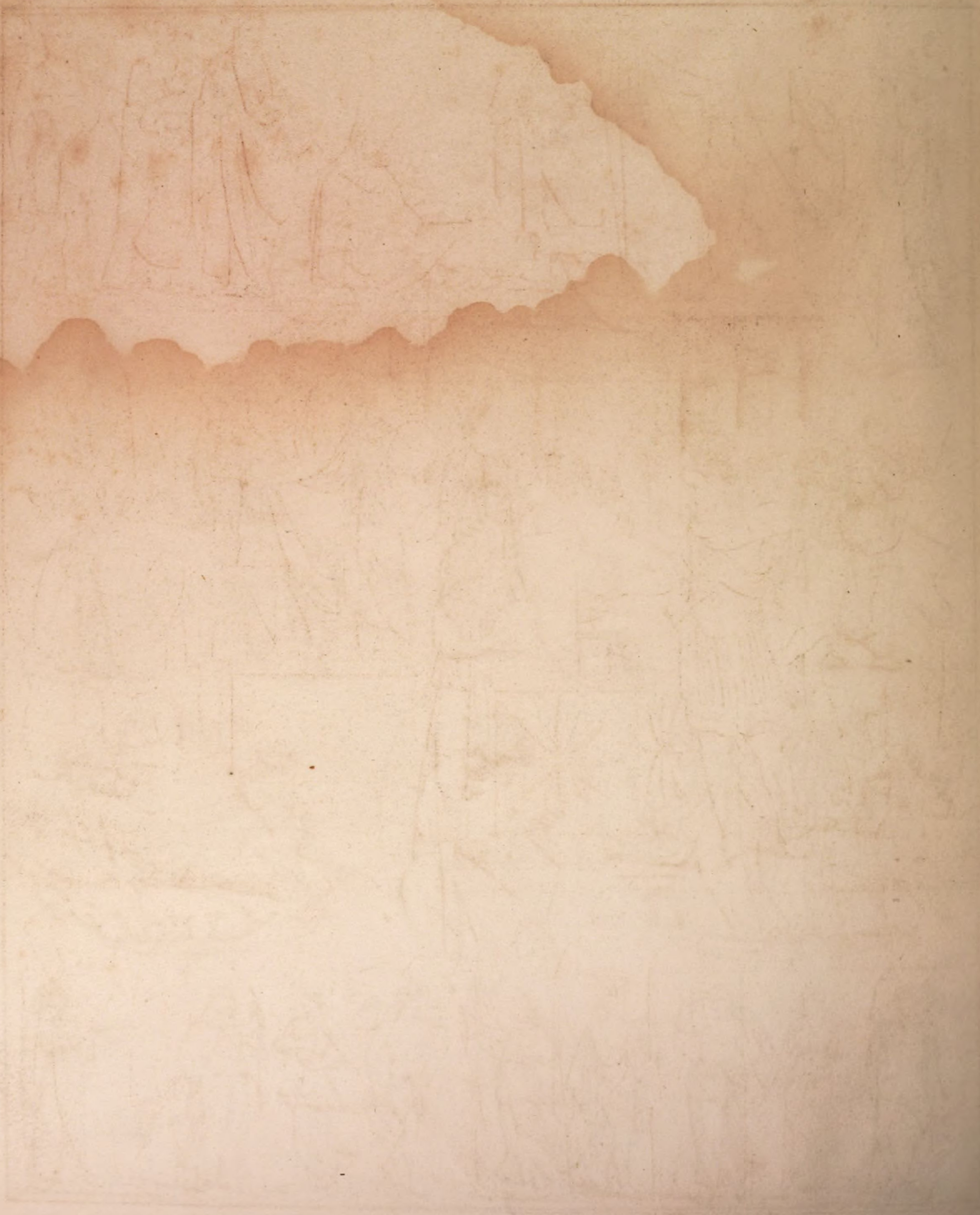


ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΗΣΙΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ

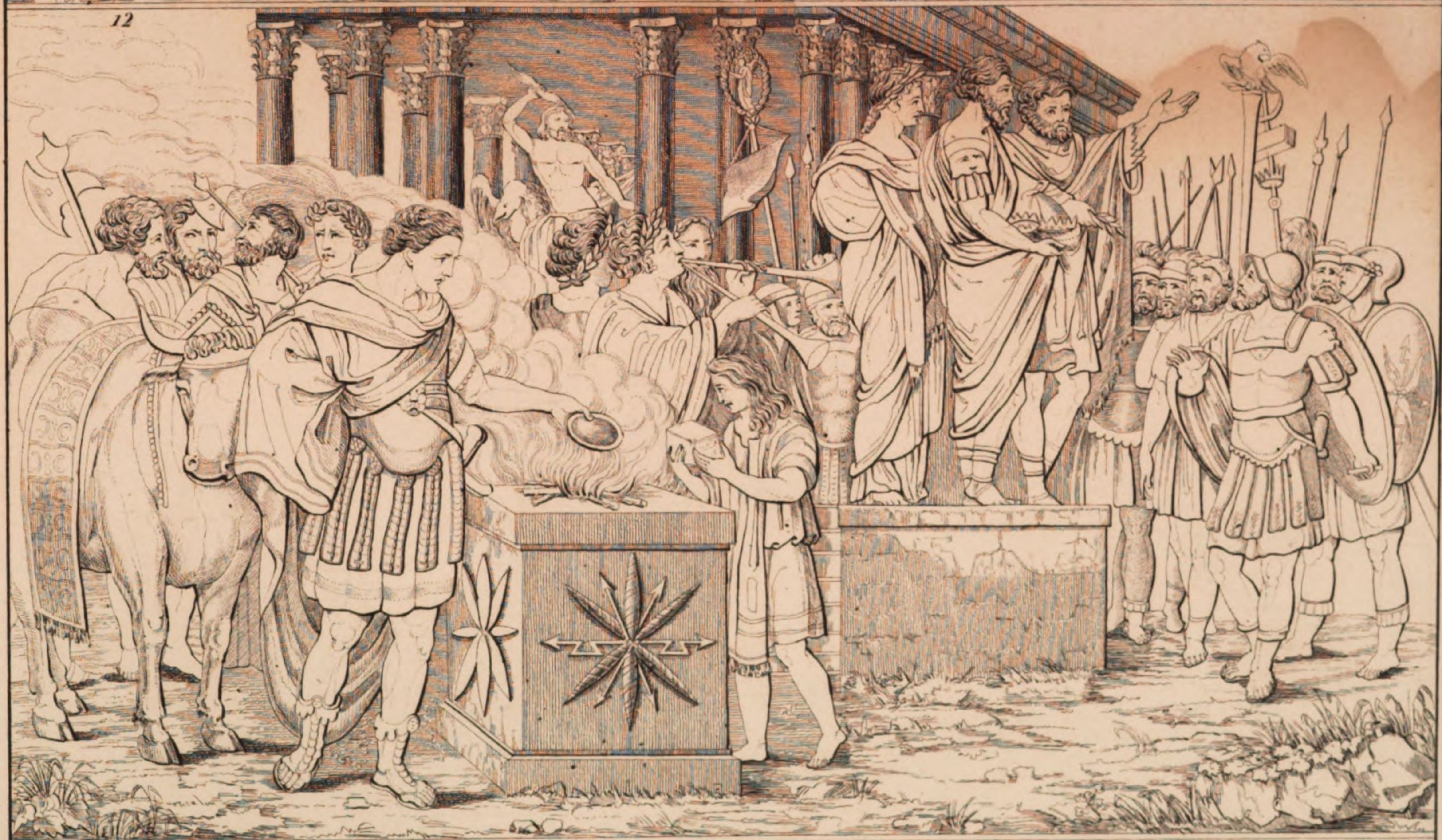




Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.



The table is a large, rectangular grid with approximately 10 columns and 20 rows. The text within the grid is handwritten and extremely faint, making it largely illegible. The grid is enclosed within a double-line border. There are significant signs of age and damage, including a large, irregular tear along the top edge of the grid area and a jagged, scalloped edge along the left side of the page.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several lines or paragraphs.]







Starke, Christoph / Reusch, Johann Peter / Swift, Deane

Systematische Bilder-Galerie zur allgemeinen deutschen Real-Encyclopädie (
Conversations-Lexicon) in lithographirten Blättern

Bd.: 4. Abth.

Carlsruhe ; Freiburg [ca. 1830]

4 Enc. 100 o-1/4

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10352036-6